

# Реализация плана действий

Фессалия

Изучение и составление карты культурных ценностей пилотного региона

Принятие общей, совместно разработанной, методологии

Оценивание культурных ценностей

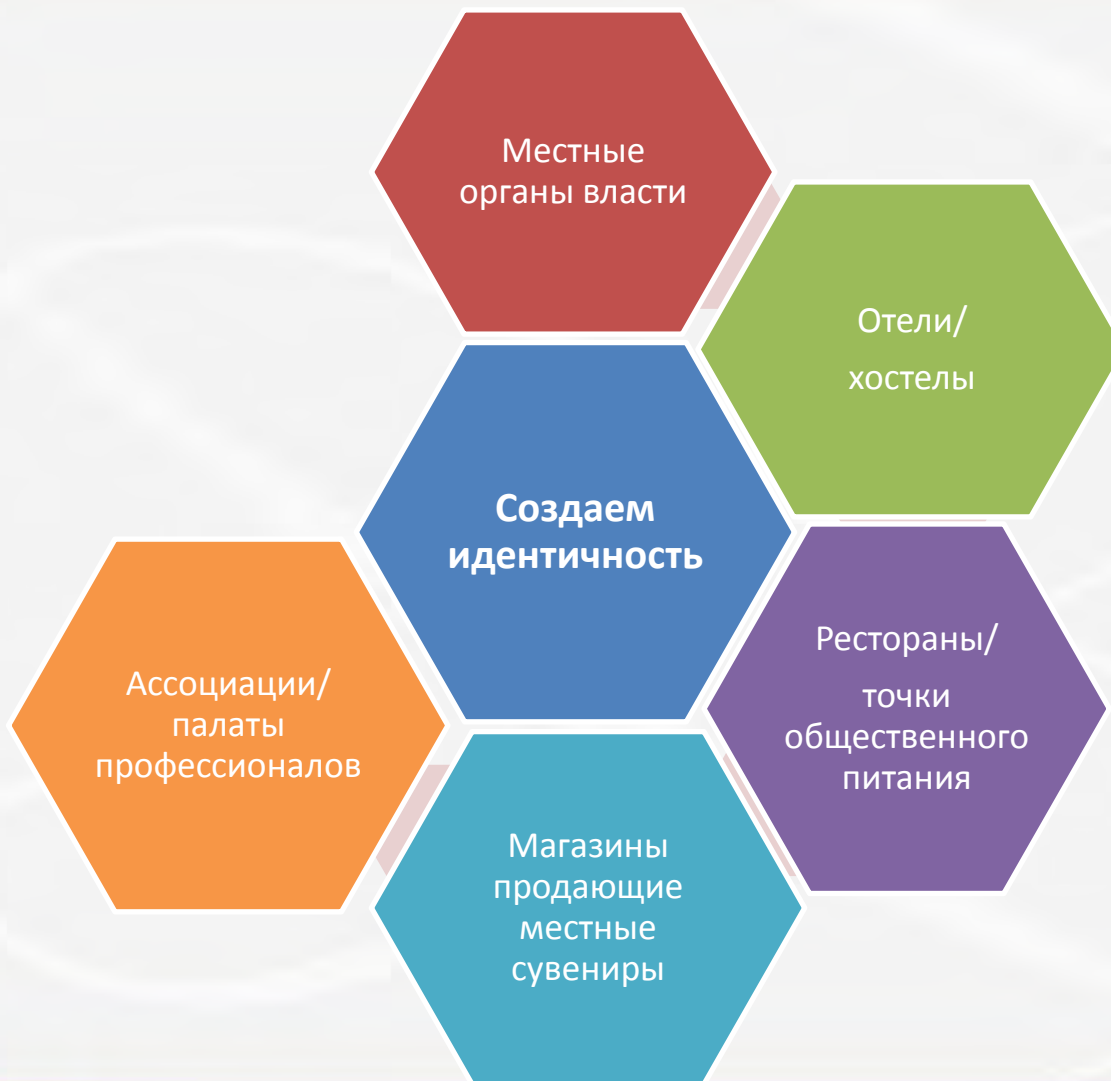
Семинары с местными органами с целью согласования культурных ценностей

Семинары с представителями местных властей с целью согласования мероприятий, которые необходимо выполнить

Составление проекта Плана Действий

Виртуальный кабинет для транснациональной сети

Европейские знаки и маркировки для «Направлений устойчивого культурного туризма»



# ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ МЕСТНЫЕ ВЛАСТИ

Создание региональной идентичности. Предложенный слоган содержит три послания:

что местность является станцией на железной дороге Пелиона

что местность обладает выраженной идентичностью, которая связана с а) местной архитектурой; б) традиционной кухней.



\* Добро пожаловать на станцию архитектуры и вкуса Милеэ - Визица

Составление перечня домов, общественных зданий, церквей, фонтанов с особенной архитектурой, расположением и историей, с их описанием.

Разработать информационные таблички на греческом и, по крайней мере, английском языках и разместить их каждом доме, включенном в проект.



Σταθμός της Αρχιτεκτονικής και των Γεύσεων  
Station of Architecture and Tastes

---

### Αρχοντικό Μιχόπουλου



Το Αρχοντικό Μιχόπουλου είναι ένα σχεδόν 200 χρόνων μέγαρο που βρίσκεται σε μια ήρεμη άκρη της Βυζαίας. Το αρχοντικό είναι τριώροφη κατασκευή του 18ου αιώνα και αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της ηλιθιοκτιτικής αρχιτεκτονικής. Είναι κτισμένο με πέτρα και έχει χοντρούς λιθόστρωτους τοίχους. Η πόρτα του έχει ένα μαρμάρινο ή πέτρινο υπέρθυρο. Στα παλιά χρόνια το ισόγειο του αρχοντικού χρησιμοποιε ως χώρος αποθήκευσης. Στον πρώτο όροφο έμεινε η οικογένεια τους χειμερινούς κυρίως μήνες και εκεί υπήρχε και η κουζίνα, ενώ στο δεύτερο όροφο, ο οποίος είχε πολλά παράθυρα και ήταν πιο φωτεινός, έμεναν τους καλοκαιρινούς μήνες και εκεί δέχονταν τους επισκέπτες.

---

### Michopoulos Mansion



The Michopoulos' Mansion is an almost 200 year old mansion located in a quiet corner of Vyzitsa. The mansion is a three-stories building of the 18th century, is a fine example of local architecture. It is built of stone and has thick cobblestone walls. The door has a marble or stone lintel, in the old days the ground floor of the mansion was used as storage space. Upstairs the family lived mainly in the winter months and there was no room, the kitchen and the second floor, which had many windows and it was brighter, occupied during the summer months and there accept visitors.

# ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ МЕСТНЫЕ ВЛАСТИ

Буклет с картой, на которой указано расположение всех характерных коттеджей района с описанием архитектуры.



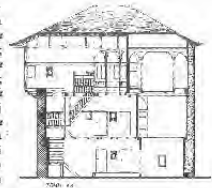
Η Αρχαιολογική των Μηλιών - Βυζιτσας είναι χαρακτηριστική και διακρίνεται σε όλα τα σκηνώματα, τα αρχαιολογικά τα παλιά γεφύρια, τις βρύσες και τα εκκλησάκια που κάποτε και μέχρι σήμερα σκαλούσαν τις ίδιες γραμμές. Τα σκηνώματα αυτά εντυπωσιάζουν με την επιβλητική ομορφιά τους και προσφέρουν ένα δείγμα αρχιτεκτονικής που είναι εξαιρετισμένη με τα φυσικά περιβάλλοντα και έχει διασπέρσει την έκτασή της περιουσίας ολόκληρη στα χρόνια.

Τα περισσότερα αρχαιολογικά στη Μηλιάς και στη Βυζιτσα στήθηκαν στην Κλασική περίοδο ή στην αρχαϊκή εποχή. Είναι χτισμένα με πέτρα και πλάκες Πηλίου και έχουν τρεις ορόφους. Η βάση είναι πάντοτε χτισμένη με πέτρα ενώ τα πάνω πατώματα είναι χτισμένα με συνδυασμό πέτρας και τούβλου. Στη συνέχεια υπάρχουν η μνηστή και υπερυψωμένη πάτωμα της εισόδου και τα παράθυρα σε αυτά των άρθρων είναι σινηθισμένης Αίγας και μικρότερο στα πάνω πατώματα έχουν μεγάλα παράθυρα και άλλοτε φως. Η οικιστική των αρχαιολογικών είναι καλυμμένη με πλάκες Πηλίου οι οποίες έχουν χρωματισμούς σε γκριτόνους.

Αρκετά αρχαιολογικά στήθηκαν στο Δασικό στο ύψος της όψης της ορεινής της πεδιάδας, που αν απευχθήτε κυρίως στη Δυτική Μικρά Ασία και στο Βαλκάνια, με στίγματα της αστικής του διαμόρφωσης την Κωνσταντινούπολη.

Επίσης, υπάρχουν και αρχαιολογικά που στήθηκαν στον Αμυγδαλιώτικο ύψος που τον έδρασε στη παραγωγή οι αμυγδαλιές της Αιγιάδας, με λίτες γραμμές μεγάλα και ουμμετά τα πατώματα και παράθυρα οι δευτερεύοντα μετακλάσια και μικρότερες λεπτομέρειες. Οι ταίχια των οικισμών των αρχαιολογικών είναι πολύ φαρδιά και παλάς φερές φέρονται τα 50cm.

Με αυτά τον τρόπο είναι δραστικά τα κομμάτια και τσούστα χρωμιάς διασπέρνοντας τη φερμακροσία που ενοικιαστικά χωρίς σταθερή όλη τα χρόνια.



**Σταθμός της Αρχιτεκτονικής και των Γεύσεων**

**Μηλιές - Βυζιτσα**



**Milies - Vizitsa Station of Architecture and Tastes**



Железнодорожная станция в Милеэ станет более функциональной для гостей:

1. Если вход на станцию разрешен, следует создать:
  - презентацию фаз строительства станции
  - презентацию мостов, встречающихся по ходу ж/д пути
  - презентацию о том, как использовался поезд в прошлом
  - автоматизированную информационную систему, нажатие кнопки которой запускает 3х-минутный рассказ с возможностью выбора языка.
2. В. Если вход на станцию запрещен, снаружи здания следует установить TV-экран. После нажатия специальной кнопки гости смогут посмотреть 3х-минутную презентацию об истории железной дороги Пелиона с возможностью выбора языка.



Βυζίτσα - Μιλές  
Vizitsá - Miles

Σταθμός της Αρχιτεκτονικής και των Γεύσεων  
Station of Architecture and Tastes

---

## Η γέφυρα του Ντε Κίρικο



Η κατασκευή της γέφυρας του Ντε Κίρικο είναι μοναδική στο κόσμο διότι **οι ράγες κάνουν καμπύλη** πάνω στο φορέα της γέφυρας που είναι ευθύγραμμος.

Ονομάστηκε έτσι λόγω του σχεδιαστή της Εβαρίστο Ντε Κίρικο ( γιο του καλλιτέχνη Ντε Κίρικο), είναι και γνωστή ως **Γέφυρα του Ταξιάρχη** λόγω του χειμάρρου που περνά από κάτω της και κατασκευάστηκε από το γερμανό σιδηρουργό Σνάιντερ.

Εσωτερικά των γραμμών υπάρχουν τροχιές αντιστήριξης οι αντιστήριξης που σε περίπτωση εκτροχιασμού κρατάνε το τρένο να μη παρεκκλίνει της πορείας του.

Επίσης καταπληκτικά είναι τα έργα αντιστήριξης του βουνού με πέτρα εναρμονίζοντας το περιβάλλον με τη τεχνολογία με τεχνική αρτιότητα και εξαιρετική ευαισθησία για το περιβάλλον.

---

## The bridge of De Chirico

The construction of the bridge of De Chirico is unique because the rails do **curve on the carrier** of the bridge, which is linear.

So named because the designer of Evaristo De Chirico (son of artist Giorgio de Chirico), is also known as **Taxiarhis Bridge**, because the stream that passes under it and built by the German blacksmith Snyder.

Internally the lines are anti-rails that support the rails when the train derailment keep not deviate its path.

Also amazing are the works buttress of the mountain with stone harmonizing the environment with the technology of good workmanship and excellent sensitivity for the environment.



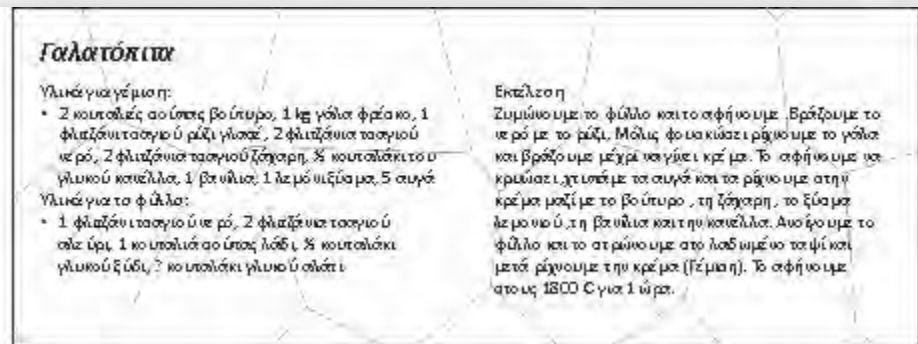
## ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ОТЕЛИ

- Завтрак состоит из местных продуктов.
- Меню, составленное в соответствии с сезонными блюдами и рецептами, которые будут поданы гостям.
- Каждому прибывшему гостю предлагать сладкое яблоко или яблочный ликер в качестве приветствия
- Каждому прибывшему гостю рассказывать о местной архитектуре и предлагать бесплатный буклет-карту. На последней странице буклета следует напечатать контактную информацию отеля.



# ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ОБЪЕКТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ

- Выбрать сезонное блюдо, которое гости будут готовить каждую субботу, предварительно приняв участие в сборе ингредиентов. То, что получилось, будет подано на завтрак в воскресенье.
- Вместе со счетом выдавать небольшую стилизованную форму-визитку с рецептом местного традиционного блюда. На обороте формы-визитки поместить информацию об организации.



# ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

- Прайс-лист во всех кафе и ресторанах должен содержать особую справочную информацию о местной традиционной кухне.
- Подавать каждому гостю сладкое яблоко или яблочный ликер после завершения ужина.
- Вместе со счетом выдавать небольшую стилизованную форму-визитку с рецептом местного традиционного блюда. На обороте формы-визитки поместить информацию об организации.

# ЧТО ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ

- Ежегодные соревнования по приготовлению блюд традиционной кухни региона Пелион.
- Принятие всеми регионального логотипа заинтересованными сторонами и размещение его на печатных материалах и материалах в сети.



- Контроль за соблюдением этого обязательства всеми профессиональными организациями общественного питания и объектами размещения.

## Реализация на практике



## Реализация на практики



## Реализация на практике



# Реализация на практике



## Реализация на практике





## Реализация на практике



## Реализация на практике



## Реализация на практике



## Реализация на практики



## Реализация на практики



## Реализация на практики



## Реализация на практики



## Реализация на практике

**ΤΑΒΕΡΝΑ-ΨΗΣΤΑΡΙΑ  
«ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ»**  
Γανώτασιού του Γεωργίου  
Βυζίτσα Πηλίου  
Τηλ: 24230 86321  
Κιν: 6979 325145



Σταθμός  
στης Αρχιτεκτονικής και  
των Γεύσεων

### Αγριογούρουνο Σιφιάδο

- Υλικά
- 1 κilo Αγριογούρουνο
  - 2 κilo κρεμμύδι και για σιφιάδο
  - 1 κοιλία ελαιόλαδο

- Υλικά για Μαρινάδα:
- 3 κοιλίες κόκκινο κρασί
  - 2 φύλλα δόφνη
  - 25 ακελίδες σκόρδο
  - 3-4 κόκκινα μπαχαρικά
  - Πιπέρι και κόκκινο
  - 1 ξυλόκι κανέλλα

Εκτέλεση  
Πλένουμε το κρέας και το βάζουμε στη μαρινάδα για 24 ώρες.  
Μετά από 24 ώρες το βάζουμε και το ταχαρίζουμε από όλες τις πλεύρες και πιάσει κρούστα. Το βράζουμε με τη μαρινάδα μέχρι να μαλακώσει το κρέας.  
Εξέλιξη τηγανίζουμε τα κρεμμύδια και τα βράζουμε στην κατσαρόλα με το κρέας και βράζουμε όλα μαζί μέχρι να μαγειρευτούν με λίγο ζουμάκι.

**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΒΥΖΙΤΣΑ  
ΠΗΛΙΟΥ  
Τηλ: 2423 086717,  
Φαξ: 2423 086878  
Κιν: 6945 479570  
[www.karagianopoulos.com](http://www.karagianopoulos.com)



Σταθμός  
στης Αρχιτεκτονικής και  
των Γεύσεων

### Γαλατόπιτα

- Υλικά για γέμιση:
- 2 κουταλιές σούπας βούτυρο, 1 kg γάλα φρέσκο, 1 φλιτζάνι τσαγιού ή ραζι γάλα, 2 φλιτζάνια τσαγιού νερό, 2 φλιτζάνια τσαγιού ζάχαρη, ½ κουταλάκι του γλυκού κανέλλα, 1 βελήλια, 1 λεμόνι ζύμα, 5 αυγά
- Υλικά για το φύλλο:
- 1 φλιτζάνι τσαγιού νερό, 2 φλιτζάνια τσαγιού σιμιγδάλι, 1 κουταλιά σούπας λάδι, ½ κουταλάκι γλυκού ξύδι, 2 κουταλάκι γλυκού σκόνη

Εκτέλεση  
Ζυμώνουμε το φύλλο και το σφήνομε. Βράζουμε το νερό με το ραζι. Μόλις φουσκώσει ρίχνουμε το γάλα και βράζουμε μέχρι να γίνει κρέμα. Το σφήνομε και κρεμάσει χτυπάμε τα αυγά και το ρίχνουμε στην κρέμα μαζί με το βούτυρο, τη ζάχαρη, το ξύμα με λεμόνι ή βελήλια και τη κανέλλα. Αυξάνουμε το φύλλο και το σιμώνουμε στο λαδομένο ταψί και μετά βήνουμε την κρέμα (Γέμιση). Το σφήνομε στους 180C για 1 ώρα.





Узнайте больше:

[www.sycultour.eu](http://www.sycultour.eu)



Спасибо за внимание!